





0845

C 13 2 105

2nd 05

101/1000

h. 1



*Antrobus*

1389/10

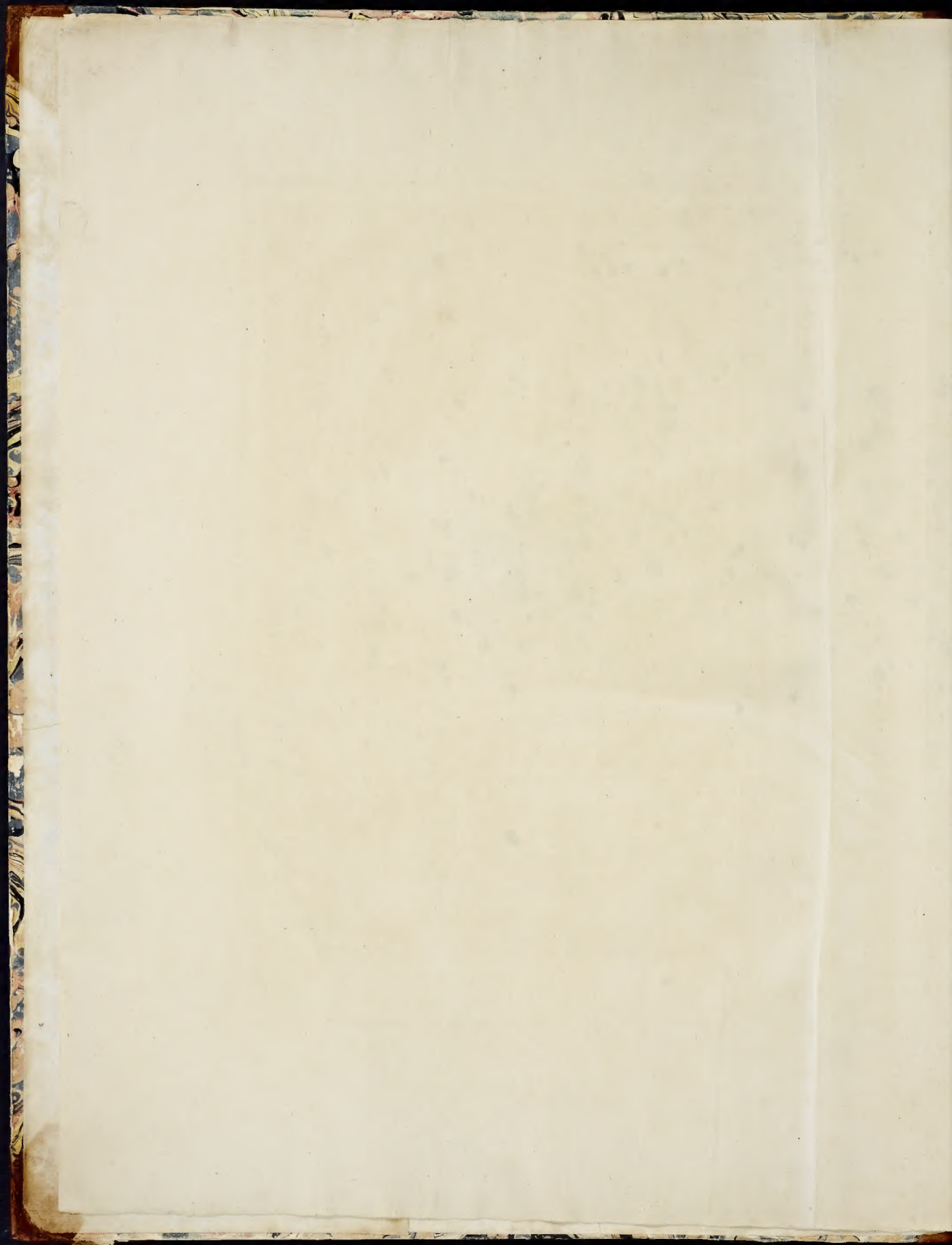
97

Cx577

28 Jan.

- DASU











CAROLVS CARD. REZZONICVS CLEM. XIII.  
FRATRIS FILIVS

Natus Venetiis An. 1724. creatus Presb. Card. An. 1758.

Qui florenti ætate Patruī vestigia sectatus  
Morum gravitate, exemplo, et singulari studio  
Virtutes, bonasque artes fovens  
Populorum auget felicitatem.



PICTURÆ  
DOMINICI ZAMPIERII  
VULGO  
DOMENICHINO  
QUÆ EXTANT IN SACELLO  
SACRÆ ÆDI  
CRYPTOFERRATENSI  
ADJUNCTO  
NUNC PRIMUM  
TABULIS ÆNEIS INCISÆ.

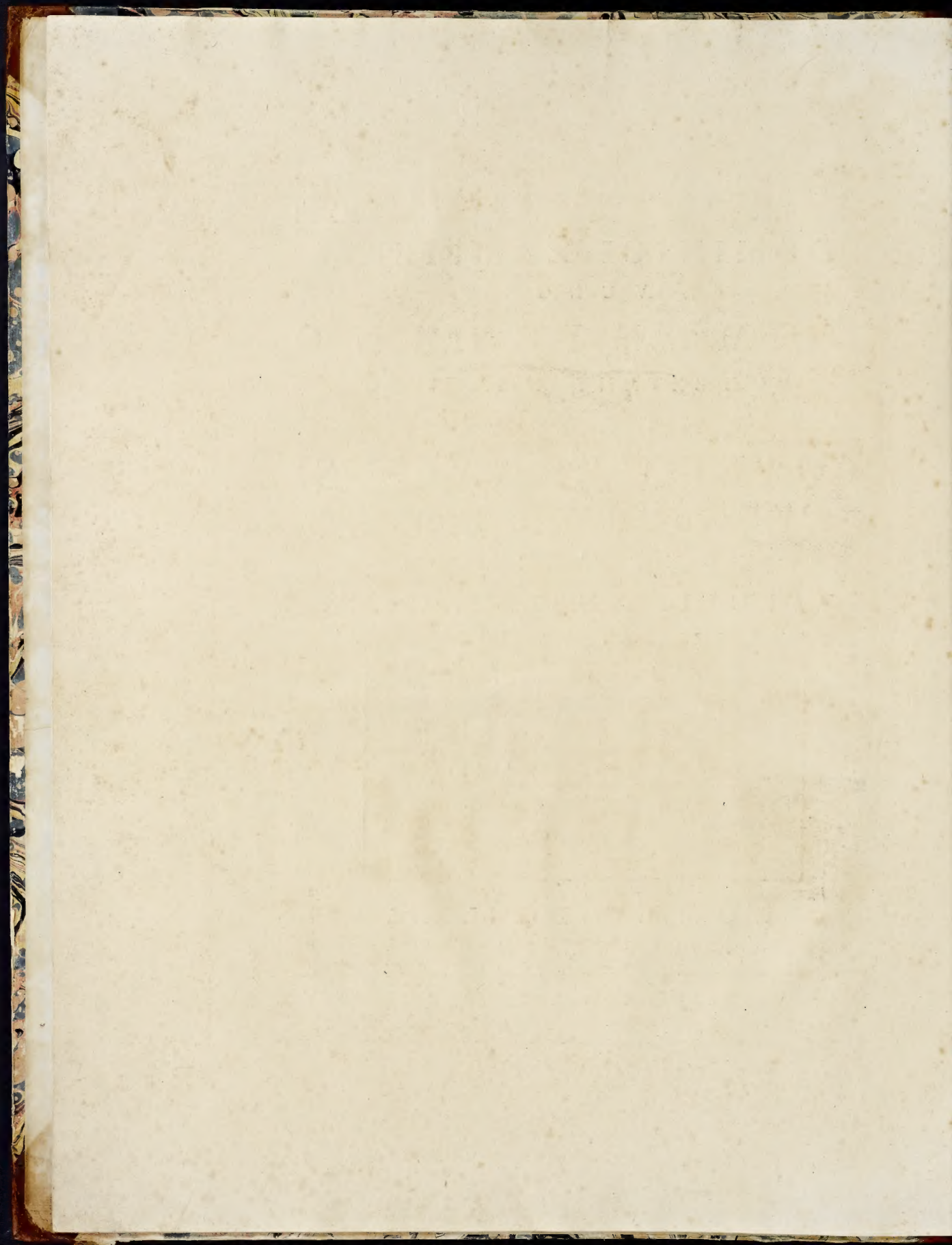


ROMÆ MDCCLXII.  
EX CHALCOGRAPHIA R. C. A.

---

SUPERIORUM FACULTATE.







EMINENTISSIMO, ET REVERENDISSIMO PRINCIPI  
CAROLO REZZONICO  
S. R. E. CARDINALI  
SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI  
CLEMENTIS XIII.  
FRATRIS FILIO

XAVERIUS CANALE  
PONTIFICII ÆRARIII PRÆFECTUS.



Halcographica res CARDINALIS AMPLISSIME  
cum penes Apostolicam Cameram jam pri-  
dem esse cœperit, operæ pretium me factu-  
rum existimavi, si celeberrimas illas Dominici Zampierii,  
vulgo Domenichino, Tabulas, quæ summa Eruditorum  
omnium admiratione in Sacello SS. Nili, & Bartholomæi  
adjun-



adjuncto antiquissimæ Cryptoferratenfi Ædi visuntur , non solum , cum æri incidi jam cœpissent , perficiendas , sed etiam in publicam lucem edendas curarem . Et quia de summo ipsarum artificio , & elegantia verba facere supervacaneum prorsus esset , cum & clarissimi Pictoris nomen , & hujusce præsertim operis celebritas fama jam ubique diffusa sit , atque vulgata , ad hoc animum converti , ut nihil eorum prætermitterem , quæ iis declarandis , atque illustrandis opportuna judicarem . Illud vero , quod maximo esset huic operi & ornamento , & decori , ante omnia Cardinalis Amplissime consequi studui , ut scilicet ipsi honorificentissimum nomen adponeretur tuum ; cum præcipuè intellexerim id non debere nec omitti a me , nec a Te Princeps Eminentissime recusari ; quod enim tui juris est , cum Cryptoferratense Monasterium Tibi sit perpetuò commendatum , id a me Tibi reddi naturæ lex , ratioque ipsa præscribit . Ea igitur benignitate , qua opus exceperis , & quæ summa in Te revera est , eum quoque , cujus studio curaque perfectum est , complecti non dedigneris , cum nihil ipsi antiquius sit , quam in ea , quæ sibi demandata est singulari Principis Optimi beneficio , Apostolici Ærarii procuratione omnium commodis , & Patruī tui gloriæ velificari , quem Tibi , totique Christiano Orbi sospitem diu servet bonorum omnium auctor , ac distributor Deus .



*Paul. Vassagginus Sculp.*





ONASTERIUM, quod a Crypta jam inibi extante Cryptæ Ferratæ dicitur, undecimum inter, & duodecimum ab Urbe lapidem non longe a via Latina, qua hæc ad occasum vergit, amæno, & irriguo loco in Agro Tusculano situm est. Communis Antiquariorum fert opinio, eo loci jam Syllæ fuisse Villam, quam postea a se emptam Cicero Academiæ nomine insignivit. Longe major tamen fuit loci celebritas ab adventu Sanctorum Nili, & Bartholomæi Rossanensium Civium, quam a Romani Consulis, sive Dictatoris nomine, & dignitate.

Anno quarto supra millesimum vulgaris Æræ Nilus magnæ sanctitatis Vir e Serperis Monasterio, quod ipse non longe a Cajeta extruxerat, in Agrum Tusculanum concessit una cum Bartholomæo, qui se illi comitem adjunxerat. In Monasterio S. Agathæ, quod ad radices Tusculi jacebat, & tribus ferme milliariis distabat a loco, qui postea Crypta Ferrata vocari coepit, primum confedit novum cogitans ædificare Monasterium, in quo & ipse requiesceret, & ipsius congregarentur Discipuli, qui in aliis Coenobiis antea a se fundatis degebant. Auctôr vitæ ejusdem S. Nili, qui a Baronio ipsemet Bartholomæus fuisse creditur, Nilum in Tusculanum pervenisse narrat *Deo duce illum dirigente ad locum sepulturæ suæ destinatum eum in modum, quem Deo revelante cognoverat*: Sub initium superioris Sæculi Dominicus Zampierius in Sacello SS. Nili, & Bartholomæi munificentissima Odoardi Farnesii Cardinalis Commendatarii pietate restituto S. Nili adventum mira arte in Tabula I. repræsentavit, ut describitur in veteribus quibusdam monumentis circa ejusdem Sæculi medietatem a Romano Vassallo Monasterii ipsius Abbate ante incendium Tabularii exscriptis: *Origo istius Sanctissimi loci ab ipsa advocata, & mediatrice nostra Virgine gloriosa per infra scriptam revelationem fuit; videlicet cum duo Sanctissimi Viri nomine BB. Nilus, & Bartholomæus, Calabri de Patria, quorum in hac sacrosanctissima Basilica sepulta sunt corpora, venissent ad Beatorum Apostolorum limina visitandum, dum in quadam spelunca, seu Crypta hic prope Monasterium habitassent,*



II.

*tassent, in eadem nocte Regina Cæli Virgo gloriosissima eisdem apparuit dicens: Filii benedicti hic locus est vestræ habitationis, & bonæ vestræ operationis, ergastuli sanctæ spei, quoniam oportet vos laborare ad ædificationem sanctissimæ Domus meæ in hoc loco, & ecce dabo vobis signum videlicet Pomum aureum, quod pro primo lapide fundamenti ponere debetis. Et licet antiquus Scriptor Vitæ S. Nili Romam hoc ultimo itinere suo venisse non commemoret, ait enim: Prope illud (scilicet Tusculum) situm erat Monasterium paucorum Fratrum nationis nostræ Græcorum nomine S. Agathæ, in quod Sanctissimus senex divertit, hæc inquit: Requies mea in sæculum sæculi; nec inde potuit a quoquam divelli, licet ii, quibuscum versabatur, Fratres molesti essent, & Optimates Romani accedentes rogarent, ut Romam se conferret saltem propter Principes Apostolorum; satis tamen credibile est Sanctos Viros e Serperi profectos ad evitandam hominum frequentiam, & laudes (cum præcipue Nili sanctitas vulgatissima in Urbe esset) prius Romam sese ignotos contulisse, ut Apostolorum limina venerarentur, atque inde ad Monasterium S. Agathæ iter direxisset, & Nilum in Cryptam, ut dicitur in superiori narratione, secedentem, ut oraret, in extasim raptum cœlesti fuisse visione confortatum.*

*Ubi Gregorius Tusculi Dominus Nilum in Monasterio S. Agathæ manere cognovit: Descendit, ut scribit Auctor vitæ, & prostratus ad Sancti Viri pedes ita dicebat: ego quidem Serve Dei Altissimi non sum dignus, ut intres sub tectum meum: & unde hoc, ut Sanctus Domini mei veniat ad me? Sed quando Magistri, ac Domini tui exemplo me peccatorem justis prætulisti, ecce Domus mea, totumque cum suo agro oppidum ante te est. Quidquid de iis libuerit, jubeto. Respondit Beatus Pater: Benedicat Dominus, & Tibi, & tuis, & domui tuæ, & oppido tuo. Particulam in ditione tua nobis concede, ut quietem in ea nacti Deum pro peccatis nostris propitium reddamus, & pro salute tua preces fundamus. Gregorius autem magna alacritate implebat, quod iussum est.*

*Jacta sunt igitur fundamenta Monasterii, & parvæ Ædis, quæ est ipsummet Sacellum, quod modo SS. Nili, & Bartholomæi dicitur. Anno insequenti sexto Kalendas Octobris nondum Monachorum Ædibus absolutis in S. Agathæ Monasterio Nilus ad Superos evolavit, ejusque cadaver translatum fuit ex hoc ad aliud Monasterium, quod ipso Auctore fuerat inchquatum, ut mox uberius dicemus.*

*Quod duabus sequentibus Tabulis exprimitur, quæ habentur in vita S. Nili, aperte declarant, & nos ipsa verba habita temporum ratione exscribemus. Prima itaque occurrit Tabula II. Cum Romam aliquando profectus esset orandi gratia, & perquirendorum quorundam librorum, vidit in Templo Perri Apostoli, dum illud ingrederetur mulierem Alemannam corporis proceritate præstantem. Hujus effigiem animo impressam ostendebant maligni Spiritus Viro Sancto, sive is psalleret, sive legeret, aut aliud quidvis ageret.*

*Hac*



### III.

Hac pugna invalescente cum nihil prorsus excogitare posset, quo hostes repelleret, confugit ad Deum suarum virium imbecillitatem illi exponens. Prostermit ergo se ante sacrum Altare contrito, & humili corde, & Salvatori ait: Tu scis Domine, quod infirmus sum, miserere mei, & subleva me impurorum Dæmonum bello oppressum, ego enim de mea vita jam desperavi. Hæc ubi dixisset humi jacens, levique somno correptus, videt ante se stantem pretiosam Crucem, & pendentem ex ea vivum Dominum nostrum, & velum pendens interpositum candidum, & tenuissimum. Tum ipse magno cum timore clamans: Miserere mei, inquit, Domine, & benedic famulo tuo. Tunc Salvator excussa e clavo dextera manu ter facto signo Crucis benedixit illi, & visio illa divina finem habuit, simulque pugna illa cessavit. Ac quod præstare non poterant multa jejunia, sitiisque nimia, & vigilia, præstitit humilitas, & propriæ infirmitatis agnitio. Ex verbis Historici restitue, quod Pictor artis gratia paulisper immutavit, prostratum scilicet historia refert, genibus flexum imago Nilum exhibet.

Sequitur Tabula III. Cum admirandus Vir totus esset cum Fratribus in oratione, sermonisque ministerio, Dux quidam exercitus venit ad eum Polyuctus nomine e regione Mesubiani Calabriae secum ducens Filium suum nequissimo dæmone oppressum. Procidens igitur ad pedes B. Patris rogabat, ut misericordia flecteretur, suoque Filio opem ferret depulso maligno spiritu. Ille autem germanus plane humilitatis Christum imitantis Filius ipsi respondit: Nunquam, mihi crede, rogavi Dominum, ut meæ tenuitati donaret curationum gratiam, aut spirituum malignorum depulsionem: Utinam impetrare possem a Deo multorum meorum veniam peccatorum, & liberari a pravis cogitationibus, quæ mihi assiduo molestæ sunt. Ipse tu magis pro me ad Deum preces effundito, Frater, si forte liberari queam a multis circumvolantibus me Dæmonibus; nam tuus Filius unum habet Dæmonium, idque non sua sponte, fortasse vero ad salutem animæ, sive ob præteritorum criminum expiationem, sive ut futura præpediantur. Ego vero ex segnitie, & socordia mea quotidie subitior innumeris Dæmonum copiis in perditionem Animæ meæ. His dictis paulum se subduxit, & per dies aliquot latuit veritus, ne si oppressus a Dæmone liberaretur, fama per totam emanaret regionem, & sibi non permetteretur in loco illo quiete vivere. At Polyuctus fide, & spe cor suum muniens non abiit e Monasterio, sed jejuniis se affligebat, & cum lachrymis dicebat: non recedam hinc, donec Filius meus curetur. Perspecta Beatus Vir præclara ejus fide, & patientia misertus est ipsius, & Filii; Reversusque in Monasterium ipse rem graviter ferens agebat: quid huic homini faciam, ignoro: nam & sanato, & non sanato ejus Filio utrinque nobis vexatio imminet. Cæterum nullo modo passus vel intueri oppressum a Dæmone, vocatum sacerdotali ordine fungentem jubet ire in Orationarium, & fufis super ægrotum precibus ungere illum oleo lampadis, & dimittere; quod ubi factum est, statim Juvenis sanitati restitutus est, egresso instar fumi de naribus ejus Dæmone. Quod Pa-  
ter



## IV.

ter ejus cum vidisset, gaudio, atque admiratione simul affectus Filium prebendit, unaque cum illo ad Patris genua procidit gratias Deo agens, & ipsi, qui solo jussu malignum spiritum e Filio depulisset. At B. Pater vehementi sermone usus præcepit illi, ne cui rem diceret: Deus enim, inquit, & non ego tuum curavit Filium, & benedicens dimisit illos in domum in pace gratias Deo agentes. Corrigendus hic est Joannes Bellorius, qui in vita Dominici Zampierii nimium a veritate aberrat, nam Monachum lampadi manum admoventem refert ipsum esse B. Nilum, & eum, qui preces Deo fundit, esse putat B. Bartholomæum ipsius Nili discipulum tunc temporis nondum natum. Ut enim ex vita ipsius constat, vix annum quintum supra vigesimum excedebat, cum Cryptoferratenfis Monasterii fuit Abbas electus, cui Monasterio præfuit non modo post mortem S. Nili, sed & Pauli, & Cyrilli ipsius in Cœnobii regimine Successorum. Verum cum Energumenus liberatus fuerit ante quam in Valle-Lucii Monasterium Nilus concederet, in quo cum annos quindecim moratum fuisse, aliosque decem duxisse in Monasterio Serperis Auctor ipsius vitæ testis sit, aperte evincitur nondum Bartholomæum tunc temporis natum.

Ut id quod in Tabula IV. exprimitur, clarius innotescat, videtur paulo altius repetenda narratio. Nilus itaque anno, ut videtur Baronio, nongentesimo nonagesimo sexto Romam venit Gregorium V. Pontificem Maximum, & Othonem III. Imperatorem rogaturus pro salute Philagathi Archiepiscopi, qui Antipapa Romanam Sedem invaserat sub nomine Joannis XVI., eodem Baronio teste. Imperator autem cum Patriarcha audito ejus adventu prodire obviam, & prehensa hinc inde manu ejus adduxerunt in Patriarchium medium sedere jubentes, illi vero ad dexteram, & sinistram manus ejus deosculabantur. At Vir Sanctus licet ad hæc nimium affligeretur, & gement, omnia tamen sufferebat, si quo pacto posset obtinere, quod petebat. Tum petit sibi dari Philagathum, ut secum penitentiam ageret. Imperator visus est annuere, si Nilus non dedignaretur accipere Monasterium in Urbe. Annuit Vir Sanctus, & secessit in Monasterium S. Anastasii, quod Græcanicæ genti semper addictum fuerat. At ubi rescivit aliter de Philagathæ actum fuisse, ac ipse spem animo conceperat, ita vehementer indoluit, ut missò ab Imperatore Archiepiscopo, qui ipsum leniret, paucis, gravibusque verbis primo responderit, tum ipso sermonem producente dormire simulaverit, ac tandem ubi Archiepiscopus discessit, ipse una cum sociis in Monasterium Serperis prope Cajetam redierit. At Imperator penitentiae causa ab Urbe ad Garganum pedibus iter fecit veneraturus Michaellem Archangelum. In reditu B. Viri hospitium inivit. Cum igitur ex editiori loco Monasterium conspexisset, & Fratrum turgia circa Oratorium fixa: Ecce, inquit, Tabernacula Israel in Deserto: Ecce Regni Cælorum Cives: hi non ut habitatores hic manent. At Sanctus Vir jussit iburis fustum preparari, atque obviam illi profectus est cum universis Fratribus, & cum humilitate, & reverentia venerabundus salutavit. At Imperator



## V.

perator supposita manu, qua sustineretur senex, una cum illo Oratorium ingressus est, & peracta oratione Imperator Viro Sancto ait: Dominus noster Jesus Christus, quamdiu fuit cum Apostolis, mandabat eis, (a) ne peram, ne virgam, neque duas tunicas possiderent. Cum vero ad passionem ibat, rursus agebat (b): sed nunc, qui habet sacculum, tollat & peram. Ergo cum jam senueris, & vicina tibi sit migratio ad Regnum Caelorum, suscipe curam tuorum Filiorum, ne forte in angustias redacti, quando ipse non aderis, ob loci difficultatem recedentes dispergantur. Nos dabimus Monasterium & proventus, ubicumque tibi collibuerit per totam ditionem nostram. Ad hæc Vir Sanctus: audivi dicentem David(c): Salvum me fac Domine, quoniam defecit Sanctus, quoniam diminutæ sunt veritates a filiis hominum. Præterea non est, qui faciat bonum, non est usque ad unum. Quod si Fratres, qui mecum sunt, omnino Monachi sunt, & mandata Christi pro viribus curaverint, ipse, cui de illis cura fuit usque adhuc me superstiti, multo magis & sine me cura eos sua complectetur.(d) Cui non in potentia potentis, nec in tibiis Viri beneplacitum est, sed in eis, qui sperant super misericordia ejus. Hæc, & multa alia cum essent collocuti, in viam se Imperator dedit, & conversus iterum ad senem dixit: pete a me perinde ac a filio tuo, quidquid volueris, & præstabo cum omni alacritate. Et Vir Sanctus extensa manu ad pectus Imperatoris dixit: nihil aliud rogo ab Imperio tuo, nisi animæ tuæ salutem; nam licet Imperator sis, tamen ut mortalis homo morieris, & in iudicium deduceris, & eorum rationem reddes, quæ sive bona, sive mala egeris. Quæ Imperator audiens lachrymarum imbrem fundebat ex oculis. Deinde corona demissa in manus B. Viri, & benedictione percepta cum toto suo comitatu commisit se viæ. Baronius hoc Othonis iter ex præcepto S. Romualdi susceptum retulit ad annum millesimum.

In mirabili hac Tabula sunt, qui putent in Nili imagine Philippum Moretum tunc temporis Tyronum Magistrum fuisse delineatum, & reliquos Monachos eos esse, qui per eam ætatem in eodem Monasterio vivebant. In Viri ex equo descendens effigie, referunt Joannem Baptistam Cardinalis Hieronymi Agucchii Fratrem a Zampierio coloribus expressum, ut ob accepta ab eo beneficia perenne grati animi monumentum extaret, addentes & Tusculanam Puellam, quam ipse Zampierius uxorem ducere cupiebat, virili habitu, licet muliebri vultu fuisse etiam in hac Tabula depictam.

Pompam, qua elatum fuit Corpus Beati Nili, ut in novo monumento locaretur, exhibet Tabula V., & fusius narrat ejus vitæ Scriptor. Totam quidem illam noctem (in qua scilicet Nilus obdormierat in Domino) egimus in Psalmis, & Hymnis funebribus. Mane vero deferentes feretrum cum cereis, & thure, & psalmodia portavimus Cadaver in locum, in quo Fratres Beatum Virum præstolabantur. Fratres hi erant Monachi, qui ubi resciverunt S. Nilum in Cœnobio S. Agathæ constitisse, Serperis Monasterio relicto, in Tusculanum agrum venerunt, quos ad se accedere vetuit Sanctus Senex,

B

&amp; in

(a) Luc. 10. 4. Math. 10. 10.

(b) Luc. 22. 36.

(c) Psal. 11. 1.

(d) Psal. 146. 10.



## VI.

& in loco, ubi novum construebatur domicilium, manere iussit. *Ut ventum est in conspectum eorum, & audire psalmodiam, cuncti prodire nobis obviam Senes, & Juvenes, parvi, & magni vi lachrymarum omnes perfusi, & miserrime lugentes. Ergo posito feretro, & interrupto cantu omnes communem deslebamus jacturam, orbitatem, Patriisque amissionem. Nec aliud videre tunc erat, quam quod de Jacob scriptum est, quando profecti sunt filii ejus ad arcam Atad, quæ sita est trans Jordanem, & planctu magno, ac vehementi celebrarunt exequias, nam parvula & nos habebat area; regionis autem habitatores, quotquot aderant cum Principe Gregorio, non modo spectatores erant, sed prosequentes etiam funus luctum suum cum nostro miscebant; nec prius abscessere, quam deportatum fuit a nobis Cadaver, depositumque constituto in loco, sicut ipse Sanctissimus Pater præscripserat. Permansit autem ad tumulum universa Fraternitas cum memorato Hegumeno (scilicet Paulo, cui regimen multos ante dies Nilus commiserat) suam operam ponens, & in patientia laborans, eo quod locus esset minus instructus ad comparandum panem quotidianum, qui & animæ congruens, & corpori satis esset. Complures etiam e filijs S. Viri precibus ejus adjuvantibus convenere, & circa sepulchrum ejus conditi requiescunt: Viri plane desideriorum, spiritus, & gratiæ, virtutisque pleni.*

Hæc sunt, quæ ex gestis S. Nili miro artificio Zampierius depinxit, jam ad illa S. Bartholomæi descendamus. Hic quartus Cœnobii Cryptoferatenfis Abbas electus amplio rem Ædem ædificare coepit. Quo anno id factum sit, non constat: Scimus tamen vigesimo quinto supra millesimum eam a Joanne XIX. Pontifice Maximo XIV. Kalendas Januarii, in quem diem Dominica tertia Adventus incidit, solemniter fuisse dedicatam. Supra Templi januam visitur imago ipsius Pontificis inter duas Iconas Christi nempe, & Deiparæ Virginis musivo opere elaboratas aspergillum manu tenens ad designandam ipsius Ædis dedicationem. Dum hæc construeretur Ædes, prodigium accidit, quod in Tabula VI. aspicitur, & in ipsius vita legitur: *Cum novam Sion, ipsam scilicet Dei Genitricis invocatione Sacram Ecclesiam ædificaret Bartholomæus, illam aliis sustentabat columnis, quas in vetustis Ecclesiarum ruinis, quæ circum erant, invenerat. At cum una ex columnis ex eminentiori loco esset demittenda, nec tamen manibus (præceps enim suberat locus) Monachus quidam sub ipsum delapsus jacebat; validis sane clamoribus ab Operariis admonebatur, ut mortem effugeret. Statim vero ac Monachus audit, placide dixit: Sta o columna: & statim inanimis illa acsi animata esset, obediit, & restitit: neque amplius, nisi præsentem S. Bartholomæo, moveri potuit: Narrationi non satis convenit, quod Pictoris ingenium in hac Tabula repræsentavit. Negari etenim Pictoribus vix potest fingendi facultas. Unum hoc certum est, quod Divum Bartholomæum exhibet Monachi illius effigies, qui Ichnographiam novi Templi attente intuetur.*

Ostendit alterum prodigium Tabula VII., de quo sic in vita: *Ætas erat, & in area manipuli terebantur, & cum jam prope esset, ut frumentum*

venti-



## VII.

ventilaretur, ecce coactis nubibus vehementissimus exoritur turbo, horrendaque exaudiuntur tonitrua, aereque obtenebrato cælum obtegitur. Plures sane timuerunt, ne hæc aut grandinem, aut nimbum minarentur ingentem. Porro Agricola ita animo exciderunt, ut etiam aliquis jam blasphemaret. At B. Bartholomæus, qui aderat, illos objurgabat, ac ne obloquerentur, hortabatur, quinimo gratias Deo agerent, & comessum venirent. Ipse vero flexis genibus Deum exorabat. Itaque nimbus ille cum impetu decidens omnem regionem inundavit; in ipsa vero area solummodo ne una quidem gutta inventa fuit, quod omnes vehementer mirabantur. Ea de causa magnus ille Vir omnes, ut Deo gloriam redderent, animavit.

In descriptione superiorum duarum Tabularum apertissime etiam deceptus est Bellorius, dum S. Nilum illum esse ait, qui & ruentem columnam sistit, & precibus nimbum ab area repellit, quod sane me impulit, ut ipsa Scriptorum Vitæ BB. Nili, & Bartholomæi verba a me adhibenda putaverim, ne forte quis ex Bellorianis narrationibus errandi ansam arriperet. Et hæc quidem de Tabulis ad gesta SS. Nili, & Bartholomæi spectantia, nunc vero de aliis, quæ ad ipsius Sacelli ornatum Zampierius addidit, breviter dicendum.

Supra geminas portas, quarum altera aditum ad Sacellum præbet, altera e regione illius est, depictæ sunt Icones S. Nataliæ Tabula VIII., & S. Adriani Tabula IX. in quorum honorem B. Nilus Ædiculam Deo primum dicaverat.

In pariete a cornu Epistolæ supra depictam Coronidem, qua totum circumdatur Sacellum, quatuor patent fenestræ, in quarum lateribus septem conspiciuntur Virtutes, & quæ Virtutes consequitur, Fama. Sunt in prima fenestra prope Presbyterium Fides, & Spes Tabula X. In secunda Charitas, & Prudentia Tabula XI., in tertia Justitia, & Fortitudo Tabula XII. in quarta Temperantia, & Fama Tabula XIII. Interjecta fenestris spatia tenent tres Græci Patres, Gregorius videlicet Nazianzenus Tabula XIV., Athanasius Tabula XV., & Joannes Damascenus Tabula XVI. In opposito pariete Gregorio respondet Basilius Tabula XVII., Athanasio Joannes Chrysostomus Tabula XVIII., & Damasceno Cyrillus Tabula XIX. Græca verba libro, quem tenet Athanasius, inscripta latine sic sonat: *Quicumque vult salvus esse ante omnia opus est, ut teneat Catholicam Fidem.* Quæ sunt in volumine Divi Basilii desumpta ex oratione, quæ in ejusdem Liturgia legitur, latine significant: *Nemo eorum, qui carnalibus concupiscentiis, & voluptatibus sunt illigati, dignus est, qui accedat &c.* Quæ in volumine Chrysostomi, sic explicantur: *Hære Spiritualibus, contemne Secularia:* & in libro Cyrilli est tantum titulus de *Incarnatione* Græcis litteris scriptus.

In extremo ipsius Sacelli pariete, qui est contra Altare supra dictam Coronidem, depinxit Zampierius Gregorium Nyssenum Tabula XX., & Nicolaum Myrensem Episcopum Tabula XXI.: ambos, ut Græci solent, dextera



# VIII.

tera tenentes Pastoralem Baculum, quem tamen juxta Latinorum morem Pictor effinxit.

Ad superiora latera magni arcus, qui est inter Presbyterium, & navem, hinc Angelus, illinc delineata est Deipara ab eo salutata Tabula XXII.

Altare situm est inter imagines S. Eustatii, quæ est in cornu Evangelii, & S. Odoardi in cornu Epistolæ Tabula XXIII.

In quatuor Presbyterii angulis inter arcus, quibus superimponitur tholus, quatuor conspiciuntur Evangelistæ; prope ipsum altare S. Mathæus, & S. Joannes; e regione S. Lucas, & S. Marcus Tabula XXIV.

Tabula XXV. quatuor exhibet sub alatorum puerorum forma Angelos cum candelabris locatos sub arcubus ad dexteram, & ad sinistram ingredientium; duos ad latera Tabulæ V., in qua funus S. Nili exprimitur, duos ad latera fenestræ, quæ huic tabulæ opposita est.

Suprà Altare effinxit Pictor duo loculamenta; & duo in opposito pariete Tabula XXVI., in quibus alios quatuor depinxit alatos Pueros; substatinet primus thurribulum, secundus librum, tertius vas aquæ lustralis, quartus acerram.

In suprema tholi summitate videtur Antiquus dierum in folio sedens Tabula XXVII., & in arcuato fornice præter ellipticæ figuræ spatia imagines trium Sanctarum Virginum tenent: in eo, quod est e regione ipsius fenestræ, S. Francisca Romana Tabula eadem, & hinc, atque illinc S. Cecilia, & S. Agnes Tabula XXVIII. conspiciuntur.

Abfolvi brevem narrationem eorum, quæ in Sacello SS. Nili, & Bartholomæi depinxit Zampierius. Ea in hoc opere nostra mens fuit, atque consilium, ut bonarum artium cultores, quibus datum non est nostras regiones invifere, atque hæc artis miracula propius intueri (plerique enim ex advenis Romam accedentibus Cryptoferratenfe Monasterium adeunt) possint saltem in hoc volumine eximiam præstantissimi Pictoris peritiam mirari. Accedit & alia, quæ sane potior est ratio, ut nempe, quantum fieri potest, ipsæ Picturæ ab interitu vindicentur, cum, & tectorii natura, & temporum injuriæ coloribus sensim evanescentibus eas longo ævo manfuras sperare non permittant.









*Dei dampni pua*

*N. Tanni del*

*Bm̃a Virgo S.S. Nilum, et B.*





*tholomæum pomo aureo donat.*

*F. Bartolozzi sc.*







*S. Nihilus a DNIC Crucifixo ipsi apparen- te benedicitur, et ab impuris tenta-  
tionibus prorsus liberatur*

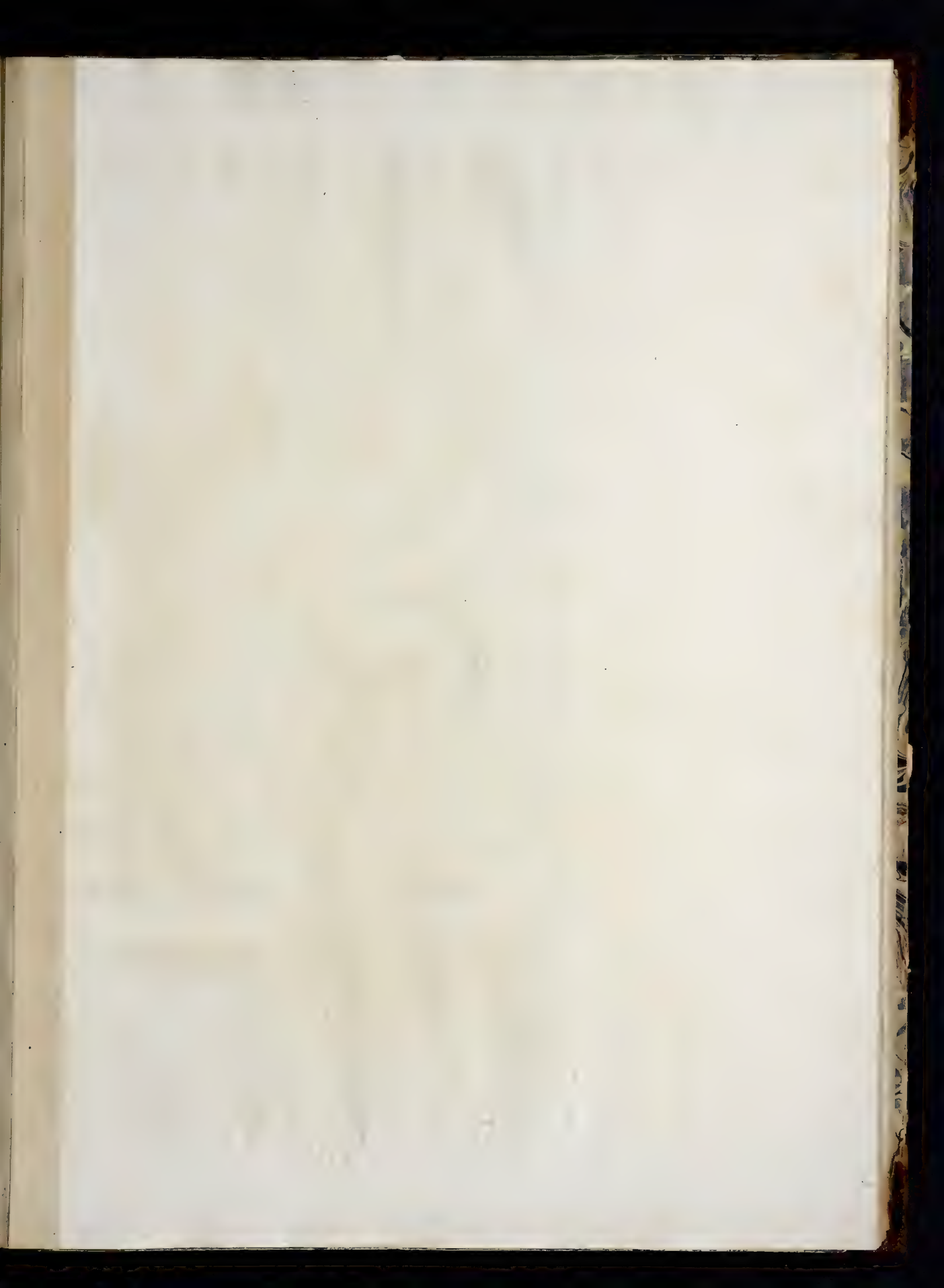
*Dom. Samson. scilicet*

*N. Tanno del.*

*F. Bartolotti sculp.*











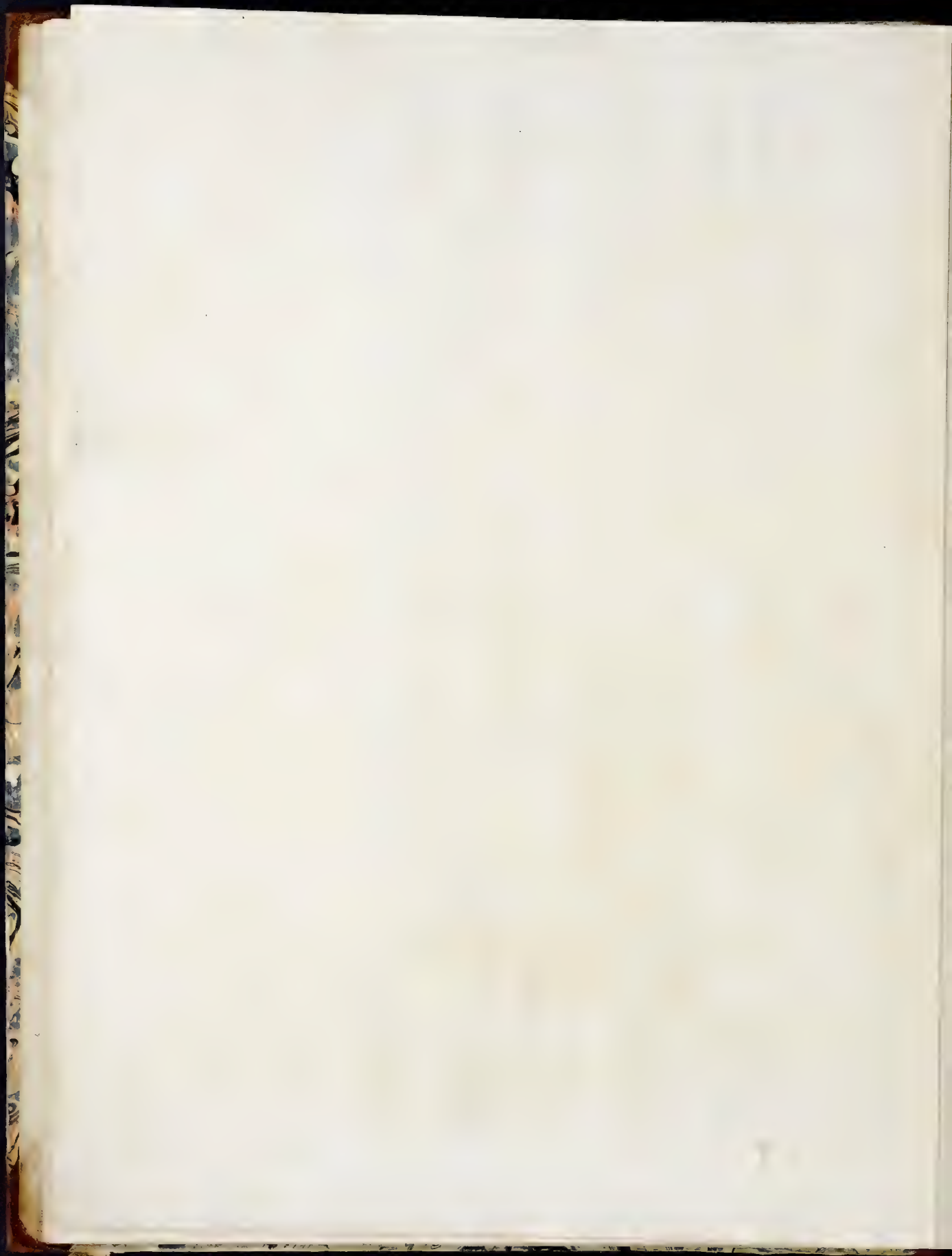
*Sacerdos jussu S. Nili vexatum a Dæmone Filium Polyucti a*  
*11-m Zamiatel pinx* *N. Vanni del.*



is exercitus oleo sacrae lampadis inungit, et statim liberatur.

F. Ant. Pazzi sc.











*Domitius Augustus*

*Nicolaus Paganus*

*S. Nilus Otho*





em III. ipsum invisentem excipit.

J. Capellani sculp.



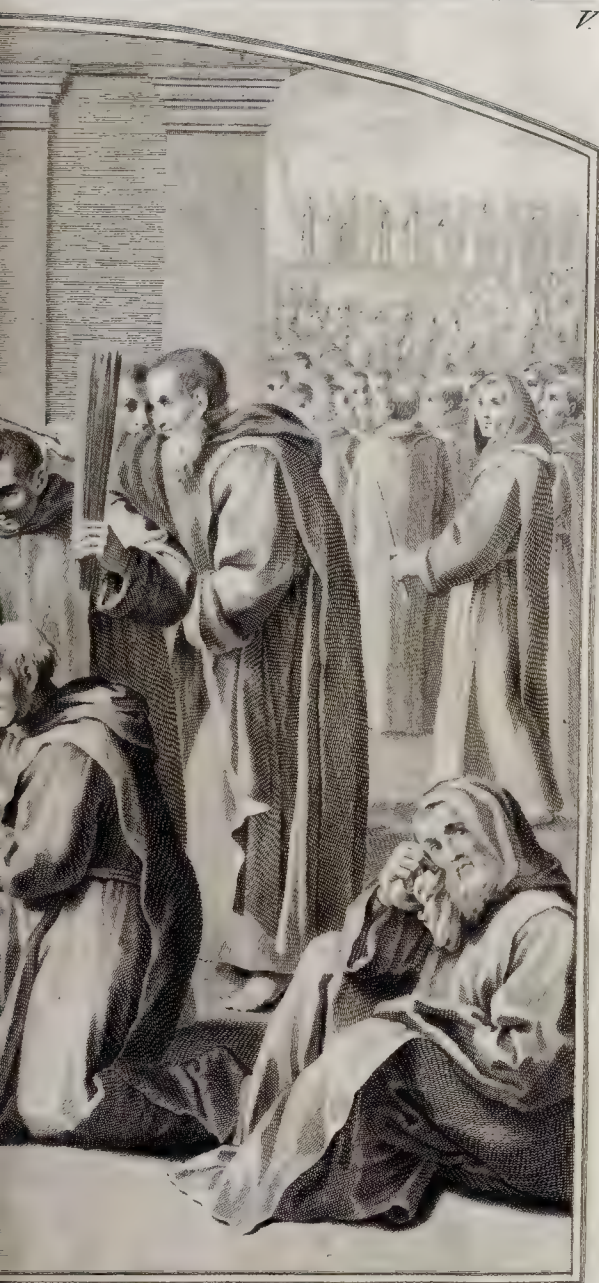






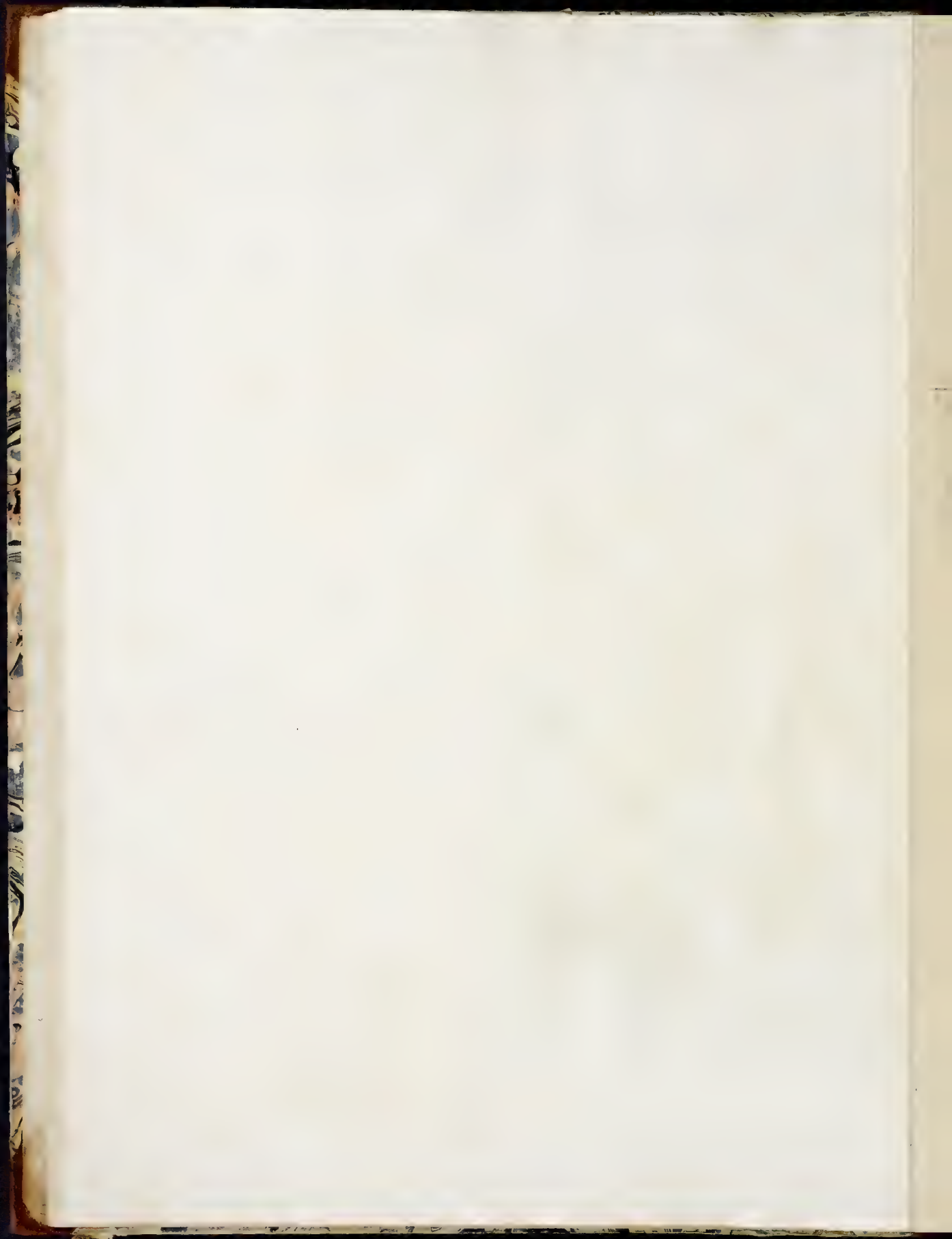


*Corpus S. Nili e monasterio S. Agathæ ad Ecclesiam*  
*Dom. Zampieri pinx* *N. Tanni*



*in Cœnobii Cryptæ ferratæ solemni funere ducitur.*  
*P. Ant. Pazzi, sc.*







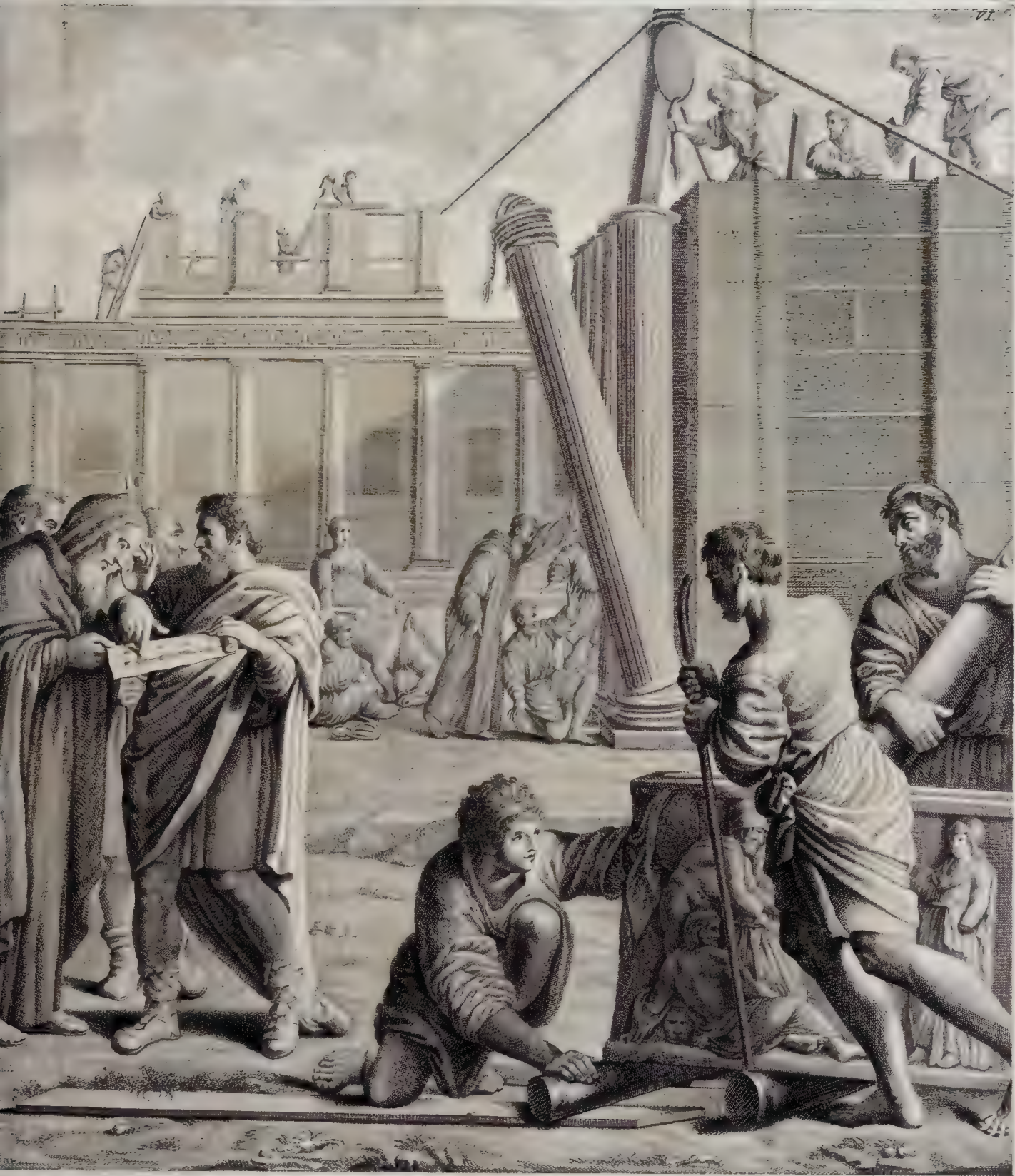




*Dominicus Zampieri pinx. M. Fanni del.*

*S. Bartholomæus Ecclesiam B.M.V. edificari jubet*





*et columna decidens Monachieus Discipuli jussu sistitur.*

*Terzio Antonino Pazzi, sculp.*







*S. Bartholomæus pluviam undique decidentem ab area Monasterii precibus ardet.*

*Dino Zampieri pinx.*

*N. Fanni del.*

*P. Ane. Pazzi sc.*







*Non. Camporelli pinx.*

*N. Pazzi del.*

*S. Natalia*

*Sculp.*







*Dem. Campieri pinx.*

*N. Pons scul.*

*S. Adriani.*

*Carol. Goussier sculp.*







*Dum Zampieri pinx*

*Fides*

*N. Vanni del.*

*P. Ant. Pazzi sc.*



*Dum Zampieri pinx*

*Spes*

*N. Vanni del.*

*P. Ant. Pazzi sc.*







Don. Zampieri pinx.

*Charitas*

N. Tassi del.

P. Ant. Pazzi sc.



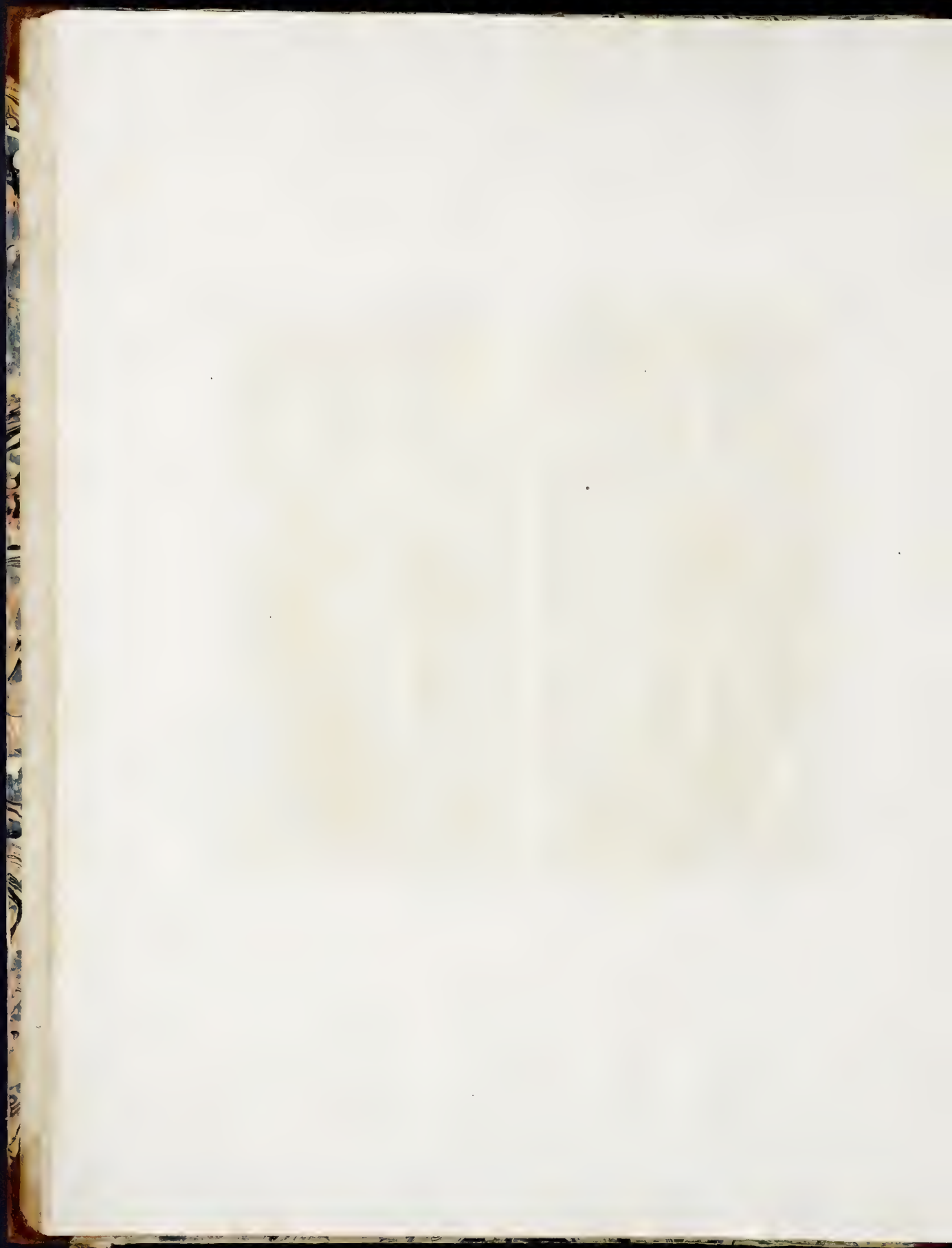
Don. Zampieri pinx.

*Prudentia*

N. Tassi del.

P. Ant. Pazzi sc.







Don Zampieri pinx

*Iustitia*

N. Tanni del

P. Ant. Pazzi sc.

XII.



Don Zampieri pinx

*Fortitudo*

N. Tanni del

P. Ant. Pazzi sc.







Pom. Tamerantia poma

Temperantia

N. Poma del

F. del Tasso



Pom. Tamerantia poma

Fama

N. del Tasso del

F. del Tasso













Des. Bampden. sculp.

1750. Lond. de.

*S. Athanasius*

F. Bachelard. sculp.





ΘΑ.ΙΩ.Ο ΛΑΜΑΣΚΗΝΟΣ



Don. Langens, pinx.  
A. Tanna, del.

S. Io' Damascenus

F. Bartolucci, sc.







Dom Lamperti pinx

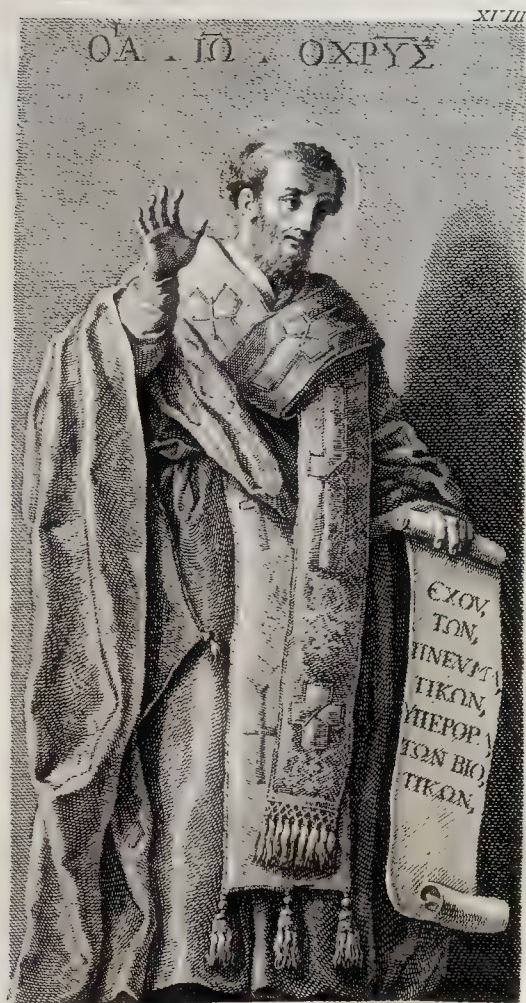
F. Vanni del.

Magnus Basilus

F. Bartolucci sc.







*D. Zangieri pinx.*

*S. Iohannes Chrysostomus*

*N. Tanni del.*

*F. Bartolomei sc.*







Dom Zampieri pinx  
N. Tassis del.

S. Cyrillus

F. Bartolucci sculp.







J. M. Langlet pinx.  
V. Meunier del.

S. Gregorius Nyssenus

F. Barthelemy sculp.





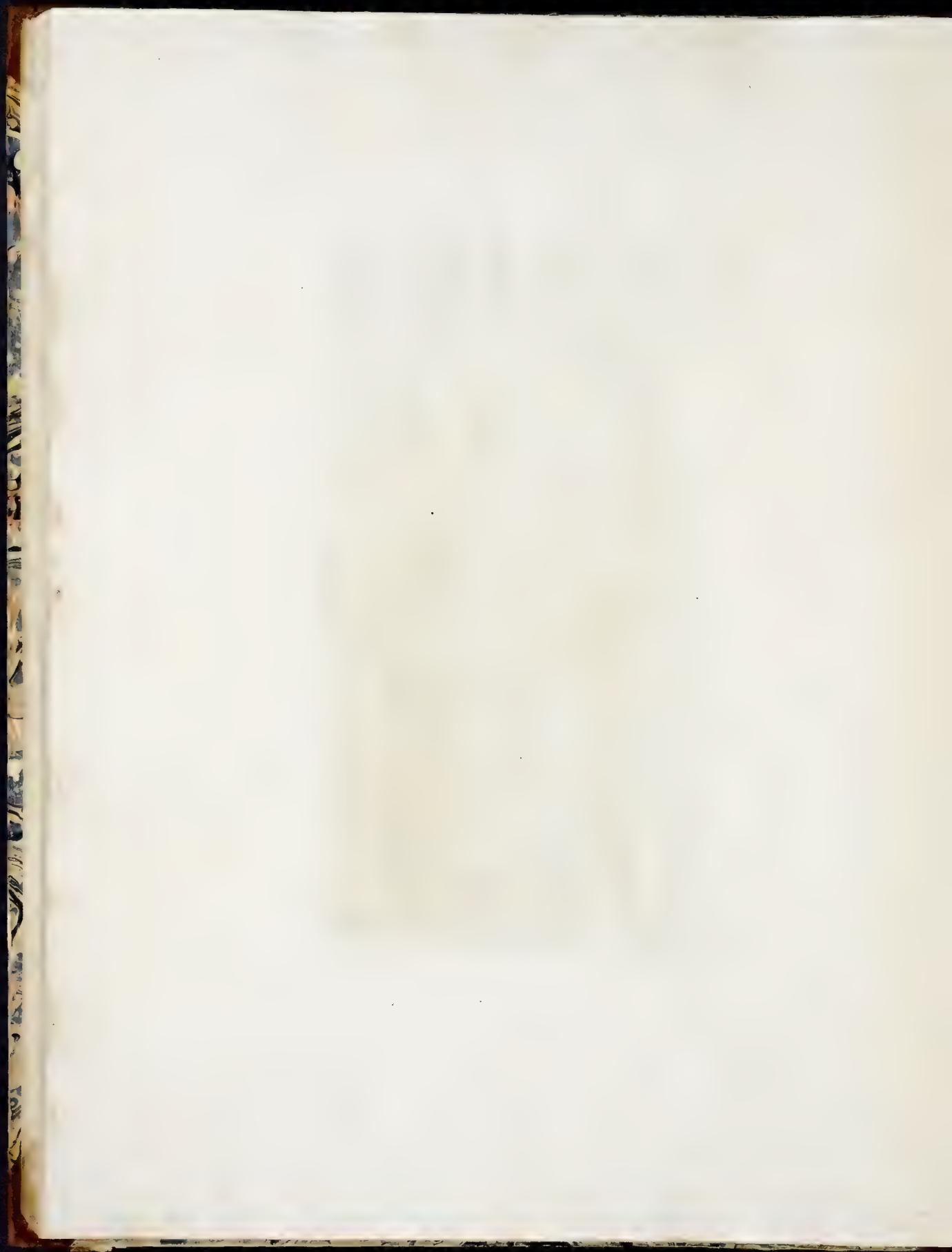


Tom. Lamperti pinx.  
N. Pinnas scul.

*S. Nicolaus*

F. Bartolucci sc.











*Sma Virgo ab Angelo salutata*

*Tom. Zampieri pinx*

*N. Vanni del*

*F. Bartolozzi sc.*



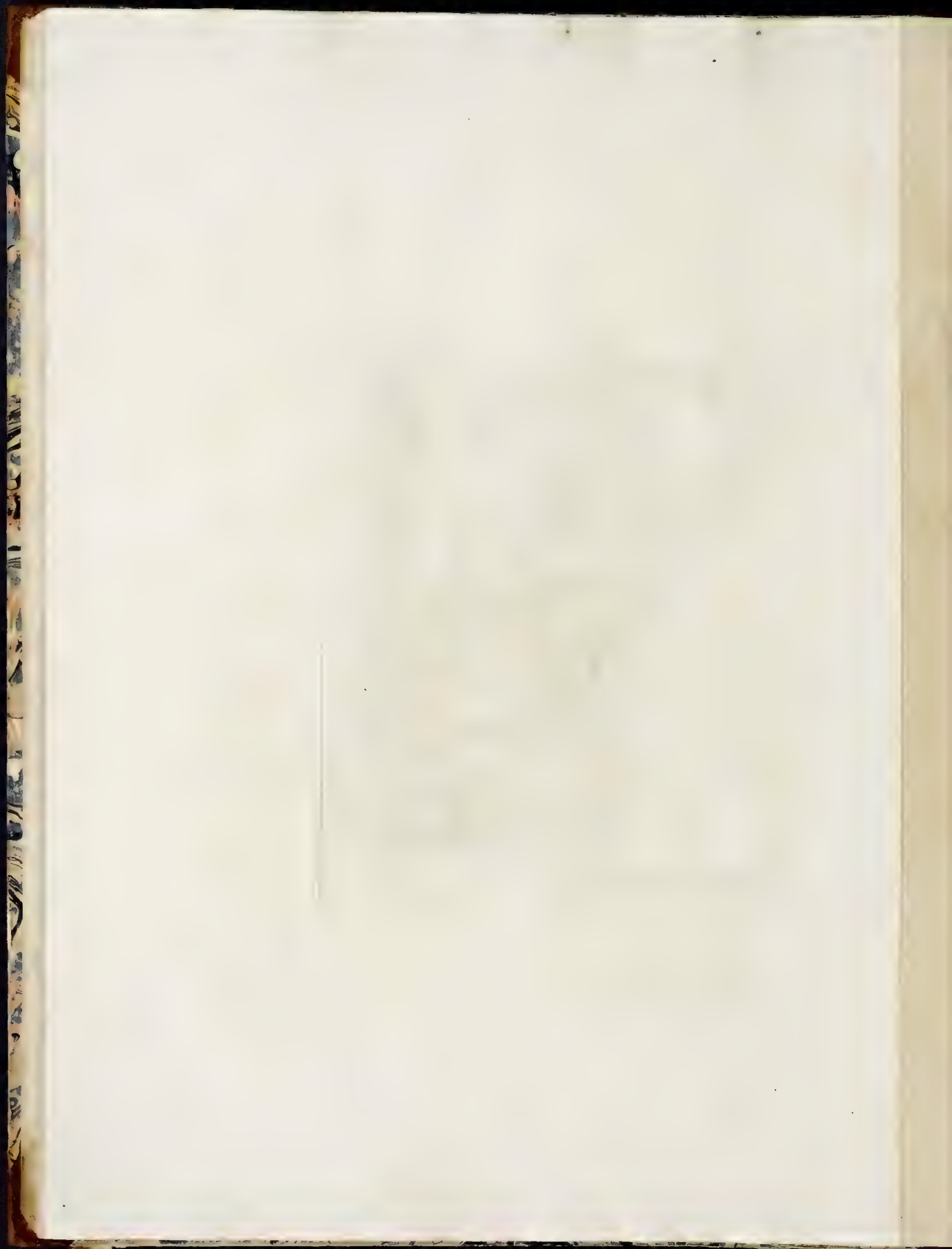
*Gabriel Archangelus B. M. V. salutans*

*Dom. Zampieri pinx.*

*N. Vanni del.*

*F. Bartolomei sc.*







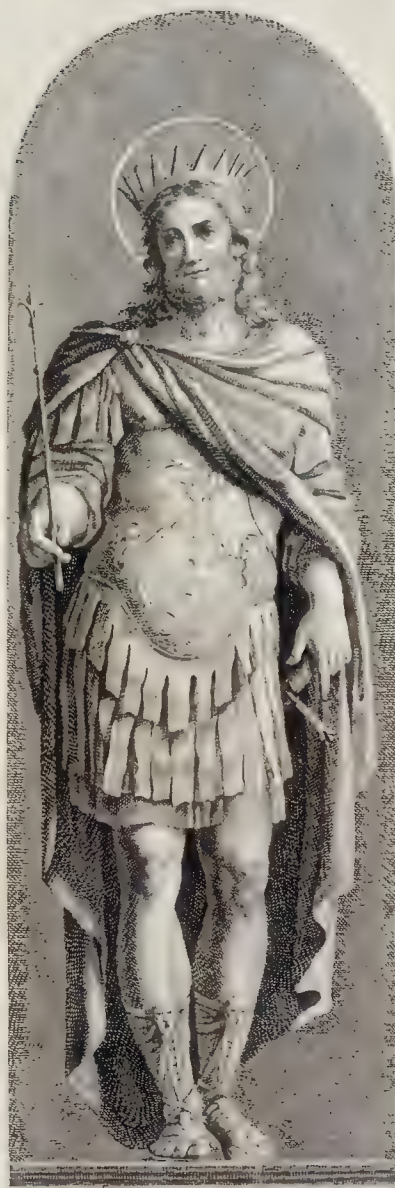
ΘΑΣ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ.

*S. Eustathius*

*Dom. Zampieri pinx.*

*N. Tanni del.*

*Ant. Capellan sc.*



ΘΑΣ. ΟΔΟΑΡΔΟΣ.

*S. Odoardus*

*Dom. Zampieri pinx.*

*N. Tanni del.*

*Ant. Capellan sc.*









*Dom Zampieri pinx*

*N<sup>o</sup> Tanti del*

*S. Iohannes*

*in un'ora di notte*



*Dom Zampieri pinx*

*N<sup>o</sup> Tanti del*

*S. Marcus*



*S. Matthæus*

*Dem Zampieri pinx*

*N. Vanni del.*

Carol Gregory White



*S. Lucas*

*Dom. Zampieri pinx*

*N Varro del*
$$(\partial_{\bar{z}})^2 (1 + |z|^2)^{-2}$$













*Antiquus dierum sedit. Dan 7. 9*

*Dom. Zampieri pinx.*

*N. Tanni del.*

*Carol. F. rugini sc.*



*S. Francisca Romana*

*Dom. Zampieri pinx.*

*N. Tanni del.*

*Carol. F. rugini sc.*





*S. Cecilia*

*Don. Zampieri pinx.*

*N. Vanni del.*

*P. Ant. Pazzi sculp.*



*S. Agnes*

*Don. Zampieri pinx.*

*N. Vanni del.*

*P. Ant. Pazzi sculp.*





